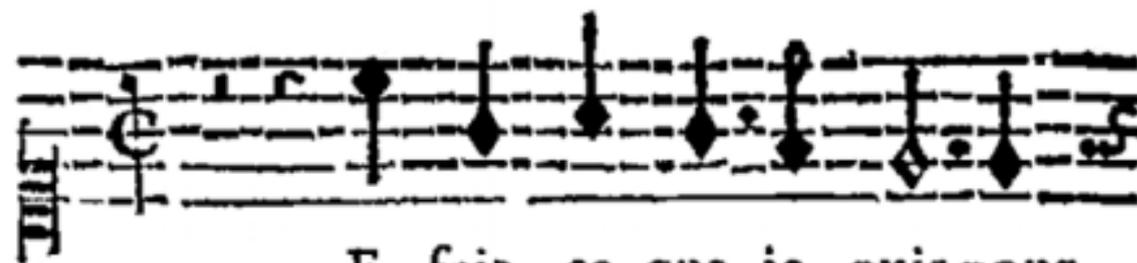
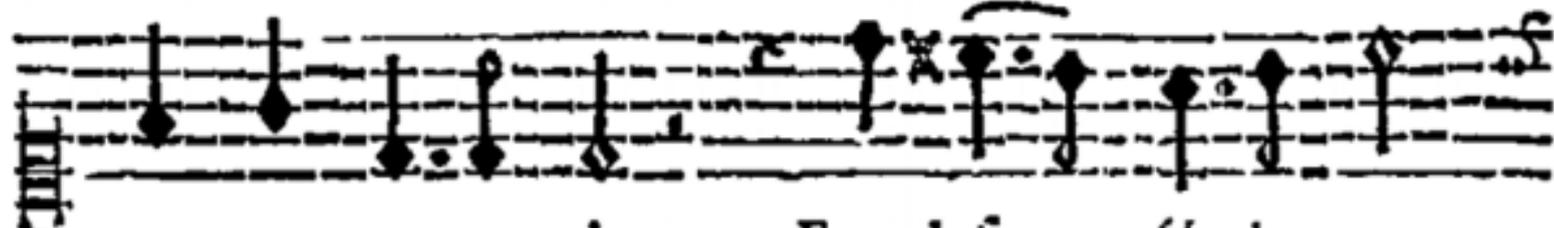


LADDA 1668-02**Je fais ce que je puis pour ne vous aimer plus**

Je fais ce que je puis pour ne vous aymer plus,
 Et lassé de tant de refus,
 Je veux briser mes fers, je veux finir mes peines :
 Mais ma revolte, hélas ! ne dure qu'un moment,
 5 Je ne puis vivre sans mes chaisnes,
 Ny me passer de mon tourment.



E fais ce que je puis pour



ne vous aymer plus, Et la- fé de tant

Poète

E. [attr.]

Compositeurs

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Bénigne de BACILLY [autre]

REGNAULT [autre]

Attributionsources C et D : B. D. B. et Le Camus ; M. F. (Lachèvre propose :
Fourcroy).

source E : Regnault

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

SourcesA ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 2^v-4, F-Pn/ Rés Vm7 284 [10]B ♯ [sans titre], dans Bénigne de BACILLY, *Les Trois livres d'airs regravez de nouveau, II*, Paris, l'auteur rue des Petits-Champs, 1668, p. 76-79, F-Pn/ Rés Vmf 38C « AIR DE Mrs LE CAMUS, B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 474, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 HD « AIR DE Mrs LE CAMUS, B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 389, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164E ♯ « AIR SERIEUX DE MONSIEUR REGNAUD », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1702, p. 134-135, F-Pn/ Vm7 535**Comparaison musicale**

B Mise en musique différente.

E Mise en musique différente.

Comparaison littéraire

B C D Ces sources contiennent une seconde strophe attribuée à Pierre Perrin :

« Souvent le Desespoir, le Dépit, la Raison,
 Taschent de forcer ma prison,
 Et font pour me guerir, mille entreprises vaines :
 Mais leur revolte, hélas ! ne dure qu'un moment ;
 Je ne puis vivre sans mes chaînes,
 Ny me passer de mon tourment. »

Références bibliographiques

GORDON-SEIFERT, 1998, p. 184 ; LACHÈVRE, III, p. 331.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 238

Discographie

L'Art de bien chanter de Bénigne de Bacilly, par Claudine ANSERMET (soprano) et Paolo CHERICI (théorbe), Stradivarius, 2006, page 8.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga